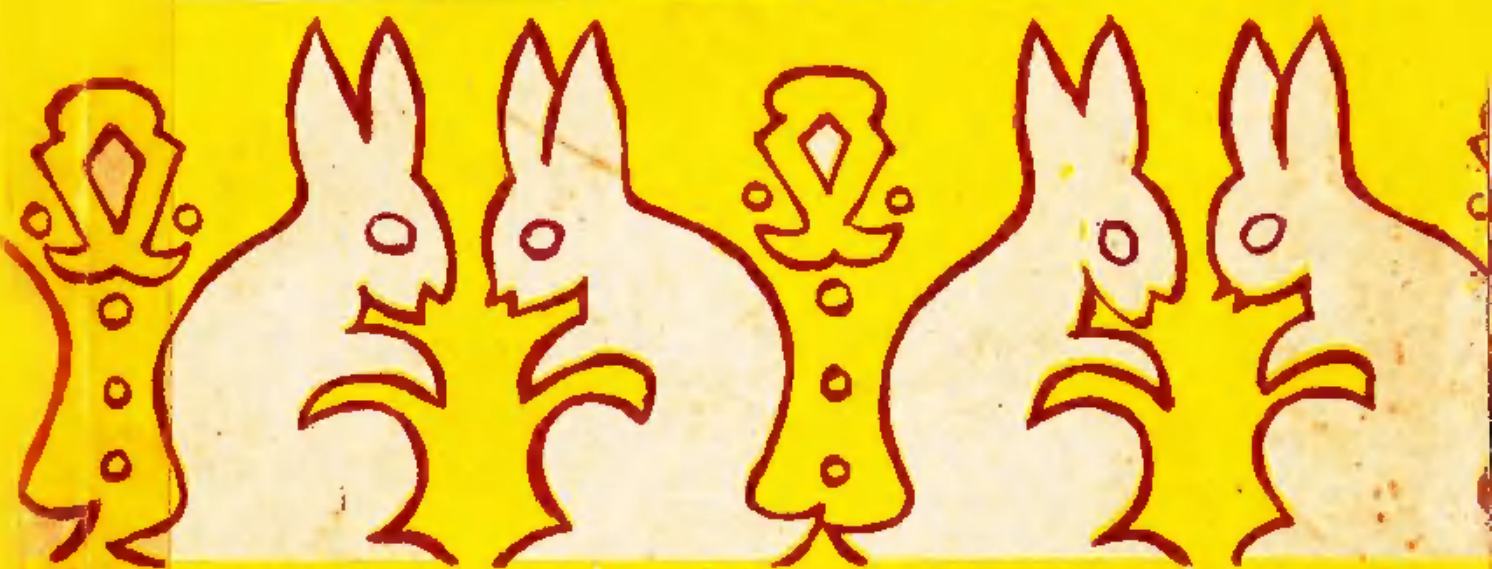


గాలి దేవుడు

ముని మాణిక్యం నరసింహారావు



గాలిదేవుడు

[ఇతరకథలు]

మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

ఆదర్శ గ్రంథమండలి

విజయవాడ-2

అంశ ప్రచురణ :
ప్రథమ ముద్రణ
ఏప్రిల్, 1987

వెల : రు. 1/-

ముద్రణ :
రీలా ప్రెస్,
విజయవాడ

ఇం దు లో

1. కొండయ్య
2. గాలి దేవుడు
3. పలుకురాని కథ

కొండయ్య

కొండయ్య బరువు రెండువందల పానులు. ఇక ఆ మనిషి ఎంత లావో ఊహించుకోండి. కొండయ్య నిజంగా ఒక చిన్న కొండే ! ఎవరిపై ఎట్టబారిన నేమి ప్రయోజనము.

ఆయన నడుస్తూఉంటే ఒక చిన్న పర్వతం కదులుతూ ఉన్నట్లుగా ఉంటుంది. ఆయన కాళ్ళక్రింద భూమి క్రుంగి పోతూ ఉంటుంది.

కొండయ్య భాగ్యవంతుడు కావలసినంత డబ్బుఉన్నది. తోడబుట్టినవాళ్ళు ఆయన కనరూ లేరు. ఆయనా, ఆయన తల్లి ఉంటున్నారు.

ఒక పెద్ద భవనంలో కొండయ్య కాపురము. ఆ ఇంట్లో విశాలమైన గదులు ఎన్నో ఉన్నవి. కొండయ్య మేడపై రెండు గదులు తనకోసం అట్టి పెట్టుకొన్నాడు. ఆతడు ప్రాప్త వ్యవహారుడు అయినకారణాన ఎందరో ఆయన దిగ్గరకు వచ్చి పోతూ ఉండేవారు.

మేడపై నున్న రెండు గదులలో ఒకటి ఎవరైన వచ్చి సభుడు కూర్చుండేందుకు ఏర్పడినది. ఆ గదికి అటూ ఇటూ ఉన్న ద్వారబంధాలు అంత విశాలమైనవిగా ఎందుకుఉన్నవో మనము సులభముగా ఊహించుకోవచ్చును.

దాని ప్రక్కనే ఉన్న రెండవగది అంతకంటే విశాలమైనది అది కొండయ్యగారి పడకగది. ఆ గది గోడలపై

చిత్ర విచిత్రములైన పటములున్నాయి. అందు అలనులలో రకరకాల పుస్తకము లున్నాయి.

కొండయ్య ప్రాప్తయౌవనమైనా ఇంకా వివాహము చేసికొనలేదు. ఆయన చేసికొని పోవుటకాదు. ఆయనకు పిల్లను ఎవ్వరూ ఇయ్యలేదు. తల్లీ వండి పెడుతున్నది ఆతనికి సేవ చేయడానికి సేవకులు కావలసినంతమంది ఉన్నారు.

కొండయ్యకు డబ్బు సంపాదించవలసిన అవసరము లేదు. పెద్దలు సంపాదించి ఇచ్చిపోయిన ఆ స్థిబోలెడుఉన్నది. అందుచేతనే కొండయ్య ఎక్కువగా విద్యావ్యాసంగంలో కాలం గడుపుతూ ఉండేవాడు. అప్పుడప్పుడు స్నేహితులతో హాస్య ప్రసంగాలు చేస్తూ సుఖంగానే జీవిస్తున్నాడు.

కాని కొండయ్య నిర్లిప్తుడై ఆనందంగా కాలం గడుపు తున్నాడు అంటానికి వీలులేదు. భృత్యులకు లోటులేదు. భృతికి లోటులేదు. విలాసములకు కొదువలేదు. కాని ఆయనకు ఒంటిరి జీవితము దుర్భరము అనిపించినది. అందరివలెనే తాను పెండ్లిచేసికొని పిల్లలను గని సుఖంగా ఉండాలని ఆతని కోరిక. కాని ఎవరూ ఆయనకు పిల్లను ఇయ్యడానికి ఒప్పుకోలేదు.

అయ్యబాబో ఆతడు మనిషిలాగ ఉండడు. విశరీతమైన లావు! మాంసపు కండరములు ఒకదానిపై నొకటి పేర్చగా ఏర్పడినది ఆతని శరీరము. కొన్ని కండరములు వ్రేలాడుతూ ఉంటవి. అతడొక రాక్షసుడు. కాలు కదపలేని స్థూల కాయుడు.

ఆతని కాయకస్థాల్య మాతని కొక వికృతరూపమును
జేర్చి పెట్టింది.

నానికితోడు కొండయ్య కన్నులు రక్తోత్పలములవలె
పిల్లుగాను భయంకరముగాను ఉండేవి. అట్టి వికృత రూపికి
ఎవని పిల్లనిస్తారు !

ఈ శరీరం తగ్గి తేలిక అయిపోతే ఎంత బాగుండును !

కానూ అందరిలాగే నడుస్తూ తేలికగా అటు ఇటూ
కరుగగలిగితే ఎంత బాగుంటుంది ! అని అనుకొనేవాడు
కొండయ్య.

ఏ భగవంతునికై నా దయ వచ్చి తనను మాములు
మనిషిగా చేస్తే బాగుండునని వేయి దేవుళ్ళకు మొక్కుకొనే
వాడు కొండయ్య.

కాని ఏ దేవుడికీ దయరాలేదు. పరమేశ్వరుని కరుణా
కటాక్ష వీక్షణానికై కొండయ్య పరితపించిపోయినాడు. ఉప
వాసములు చేసినాడు. కాని ఆతని శరీరము తులమైనను తగ్గ
లేదు. అంగుళమైనను జంకలేదు.

జౌషధ సేవవలన ఏమైనను లాభించక పోతుందా అని
ఆతనికి తోచినది. ఎంతమందినో అటువంటి మందు ఏదైనా
ఉంటే చెప్పమని ప్రార్థించినాడు. కాని ఈ విషయములో
ఎవ్వరుగాని ఆతనికి ఏవిధమైన సాయమును చేయలేక పోయి
నాడు. మందు మాకులకులన తటమటయేగాని తక్కువపడుట
జరుగలేదు. తగ్గుదలలేదు తగులుబడి మితిమీరినది.

అంతటాని ప్రకటనలన కొండయ్య జాగ్రత్తగా పరి
శీలించి, ఆ మందు లేమైనా పనిజేస్తాయేమోనని ఆశపడ్డాడు.

అవి ఏమీ పనిచేయలేదు. అతనికి ఏచారం ఎక్కనలుగురినీ జీవితము దుఃఖభాజనము అయిపోయింది ఏమి చేయడానికి పాలుపోలేదు.

ఈ స్థితిలో అతనికి నాకూ పరిచయం. ఏర్పడ్డది ఒక రోజున కొండయ్య తన దీనావస్థ అంతా నాతో చెప్పకొని కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకొన్నాడు.

'ఈ మాత్రానికి నీవు ఎందుకయ్యా ఇంత దుఃఖ పడతావు? సూలకాయము ఉన్నంతమాత్రాన నీకు వచ్చిన నష్టం ఏముంది? నీవు కష్టపడి పనిచేయవలసిన అవసరంగాని, డబ్బు సంపాదించవలసిన అగత్యంగాని లేదుగదా! అని ఎంత చెప్పినా ఆయన ఊరట చెందక, ఎల్లాగయినా ఈ స్థావరం పోయే ఉపాయం చెప్పమని ఎంతో ప్రాధేయపడ్డాడు.

నాకు చాలా జాలివేసింది. ఆయనకు ఏవిధంగా సాయ పడదామా అని ఆలోచించినాను.

మా మేనత్త ఒక ఆమె మలయాళ దేశస్థుని వివాహ మాడి, ఆ దేశంలో నలభై సంవత్సరాలు కాపురంచేసింది. ఎన్నో మంత్రాలూ, మందులూ ఆమె సంపాదించినది భర్త చనిపోయిన తరువాత ఆమె తిరిగి మన దేశం వచ్చి కొంత కాలం జీవించి, వృద్ధురాలై చనిపోయింది. ఆమె తాను నేర్చిన తంత్రాలు, మంత్రాలూ, అన్నీ ఒక పుస్తకంలో వ్రాసి ఉంచినది. తాను సంపాదించిన మందులనుగురించికూడా ఆమె వ్రాసి పెట్టుకొన్నది.

ఆ కాగితాలు చూస్తే కొండయ్య లావు తగ్గించేటందుకు ఏదైనామందుదొరకవచ్చుననినాకు అప్పుడుతోచినది.

కాని ఆ మందులవలన సత్ఫలితాలు రానూ వచ్చవు. రాకపోనూవచ్చు ఇదమిద్దమని ఏమీ చెప్పలేము.

ఆ మందులు తయారుచేయడంలో ఏదైనా లోపం జరిగితే అవి నెకటించి అపకారం చేసినా చేయవచ్చు.

కాని ఆయన దీనానస్థ, ఆతని జౌత్కంఠ్యము చూచి నేను జాలిపడ్డాను. అందుచేత ఆ విషయమున జాగాములు విచారిస్తూ కూర్చొనక, వెంటనే. “సరే, ప్రయత్నిస్తాను” అన్నాను.

“కొండయ్యా, మా మేనత్త ప్రవాసిపెట్టిన ప్రక్రియలు నీకు ఏమైనాపనికొస్తవేమో చూస్తాను. లావు తగ్గి నాశరీరము తేలిక కావడానికి ఏదైనా మంత్రమో మదోదోరకవచ్చు” అన్నాను.

ఆయన చాలా సంతోషించినాడు.

‘కాని అవి ఎప్పుడూ మంచి పని చేస్తని అని అనుకొంటానికి ఏలులేదు. ఆ మందులు బహు జాగ్రత్తగా తయారు చేయవలెను. అందులో ప్రవాసిపెట్టినరీతిగా మూలకలన్నీ సమ కూర్చి ఆయా పాళ్ళలో కలిపి పుటంబెట్టి చూర్ణం చేయవలె. ఎక్కడ ఏ పొరపాటుజరిగినా కొంపమీదికి వస్తుంది. ఆమందు లకు విరుగుడు మన ఆయుర్వేద వైద్యులు ఇయ్యలేరు. ఏదైతే అది అవుతుందని మొండి ధైర్యంతో పుచ్చుకొంటేపుచ్చుకో. లాభించనూవచ్చు. లాభించక పోనూ వచ్చు నీవే ఆలోచించుకో. కావలిస్తే ఆ కాగితాలన్నీ వెదకి నీకు కావలసిన ప్రక్రియ ఏమైనాఉందేమో చూస్తాను” అని కూడా చెప్పినాను.

కొండయ్య ఒక్కక్షణం ఆలోచించినాడు. చివరకు అన్నాడు. 'ఈ బరువును ఈడుస్తూ బతికేకంటే మరణమే వాంఛనీయము అనిపిస్తుంది. ఏదైతే అది అవుతుంది. ఈ కాయక వైకృతిని నేను సహించలేను. ఆ పుస్తకంలో దీనికి ఏమైనా మందు ఉండేమోచూడు' అని నన్ను ఎంతో బతిమిలాడినాడు.

‘సరే’ నని చెప్పినచ్చివేశాను.

2

పది పదిహేను రోజులు ఏకదీక్షగా వెదకిన తరువాత మక్కెలు, మడుసునూరి మట్టిచెయ్యగా తయారయ్యే ఒక ప్రక్రియ కనిపించినది. 'వారంరోజులు ఆ చూర్ణం సేవిస్తే, మనిషి బరువును కోల్పోయి తేలిక అవుతాడు' అని వ్రాసి ఉన్నది.

అది తీసికొని వెళ్ళి కొండయ్య కిచ్చి "అబ్బాయీ, ఇది ఒక్కటే కనిపించింది. ఇది మనిషి తేలికకావడానికి మందుట ! నీవే కావలసినది లావుతగ్గటము కాని తేలిక కావడము కాదు. ఈ తేలికకావడము అంటే ఏమిటో హమావుతావో నాకు సరిగ్గా తెలియడములేదు. దీనివలన ఏమి కొంప మునుగుతుందో నేను చెప్పలేను. ఆలోచించుకొని నీయిష్టంవచ్చినట్లు చెయ్యి.

ఎగుసుదిగుడు అయితే నన్నేమీ అనకూడదు" అని స్పష్టంగా చెప్పి, మరీ యిచ్చాను.

ఈ శరీరాన్ని మోయలేక చస్తున్నాను. తేలికఅయితే అదీ ఒక లాభమే. శరీరం తగ్గనిదే తేలిక కావడము ఎల్లా సంభవము? ■ విషయము వ్రాయకపోయినా శరీరము తగ్గి తేలిక అవుతుందనే దాని అర్థము. మనము తర్జనభర్జన చేయి ఎద్దు. మీన మేషాలు లెక్కపెడుతూ కూర్చుంటే కాదు. నేనేటూ భయపడను ఏదైతే అది అవుతుంది' అంటూ ఆ కాగితాన్ని ఆమున తీసికొని ద్రామరులో పెట్టుకొన్నాడు.

కాసేపు అయినతరువాత కొండయ్య అన్నాడు. "రెండు రోజులలో మందు తయారు చేయిస్తాను. నీవుమటుకు ప్రతిరోజూ సాయింత్రం ఒకసారి ఇటు వచ్చి చూచి వెళ్ళుతూ వుండు. నా శరీరము తగ్గి మీ అందరిమోస్తరు మామూలు మనిషిని అయినానో, పెళ్ళి చేసుకొని సుఖపడతాను. లేదా ప్రాణాలు విడవడానికి కూడా వెనుదీయను"

■ తరువాత రెండు రోజులలో మందు తయారు అయింది. మంచి ఘనవైద్యుల సాహాయ్యం తీసికొని, ఎన్ని మూలికలు కలపవలయునో అన్నీ కలిపి ఏలోపము రాకుండా ఔషధము తయారుచేయించినాడు.

కొండయ్య మందు పుచ్చుకోవడం ప్రారంభించేసినాడు మంచిరోజు చూచి.

నాలుగో రోజునకే అతనికి గుణము కనుమించసాగివది. ఏదో ఒకలు తేలికఅయినట్లు తోచింది. గాలిలో తేలిపోతున్నట్లు అనిపించింది అతనికి.

కొండ్య్య అమితమైన ఆనందం పొందసాగినాడు. ఆయన నడుస్తూఉంటే కాళ్ళు తేలిపోసాగినవి. పూర్వము అతనికి అడుగు తీసి అడుగు వేయడమే కష్టం అనిపించేది. ఇప్పుడు అతడు తేలికగా పరుగెత్తగలుగుతున్నాడు.

ఈ స్థితి కొండ్య్యకు ఎంతో హాయి అనిపించింది “శరీరంకూడా తగ్గిపోతుంది తాను మామూలు మనిషి అయి పోతాడు. అప్పుడు ఎవరు బతికే వాళ్ళే పిల్లనిస్తారు తనకేం తక్కువ !” ఈ ఆలోచనలు వచ్చి అతడు ఆనందంతో ఊగి పోయినాడు.

■ తరువాత అతనికి ఎన్నో మధురాలి మధురమైన ఆలోచనలు నడుస్తూఉండేవి. తనకు ఇల్లు వాకిలీ, ధనం, ధాన్యం అన్నీఉన్నవి ఈదేహసంబంధమైన స్థౌల్యంపోతేతనకు వివాహం కాక ఏం జేస్తుంది ! తప్పక అవుతుంది. ఎవరో ఒకరు పిల్లను ఇస్తారు. తనకు సంతానంకూడా కలుగుతుంది. తన తల్లి ఎంత సంతోషిస్తుందో మనుమలను మనుమరాండనూ చూచుకొని. ఇల్లాంటి మధురమైన ఊహలలో అతడు ఉట్టుతలూగిపోయినాడు. అతనికి ఒడలు గగుర్పాట కలిగింది.

■ రాత్రి ఆయనకు ఎప్పుడు నిద్ర పట్టిందో ఆయన కే తెలియదు. ఆ రాత్రిఅంతా ఆయన మధుర స్వప్నాలుకంటూ గాలిలో తేలిపోయి, నందనవనంలో విహారంచేసినాడు.

ఆ మరునాడు ఉదయానే, ఇంకా నేను నిద్ర లేవక
పూర్వమే ఎవరో తలుపు తట్టి గోలగాపిలవడము వినిపించింది.

నా ఆవిడ తలుపు తీసి 'ఎవరబ్బాయి! ఎవరికోసం!
ఎందుకోచ్చారు! అని అడుగుతూ ఉండడముకూడా విని
పించినది

ఆ వచ్చిన కుట్టవాడు, రొప్పుకుంటూ రోజుకుంటూ,
'అయ్యగారిని ఉన్నపాటున రమ్మన్నారండి కొండయ్యగారు.
కొంప మానిగిందని చెప్పమన్నారండి' అంటున్నాడు.

నిద్రమత్తులో ఉన్నా నాకు ■ మాటలు స్పష్టంగా
వినిపించినవి. నేను లేచి గుమ్మంలోకి వెళ్ళి 'ఏమిటయ్యా
గొడవ, ఏమి జరిగింది' అన్నాను.

'ఏమి జరిగిందో తెలియదండి. అయ్యగారు గదిలో
నుంచి బయటికి రావడము మానేశారండి! లోపల గడియ
వేసుకొని కూర్చున్నారు' అని ఆ కుట్టవాడు చెప్పేసరికి నాకు
ఎంతో ఆశ్చర్యము కలిగింది.

'లోపల ఏమి చేస్తున్నారురా?' అని అడిగినాను
ఎంతో అనురాగా.

'ఏం చేస్తున్నారో తెలియదండి. ప్రొద్దన కాఫీకూడా
పిలచినా, ముసలమ్మగారు పిలిచినా, 'నేను రాను, నన్ను

మాట్లాడించబోకండి' అని విసుక్కున్నాడు. ఏదో ఏదీ తమైన ధ్వనులు వినవస్తున్నవి. బాబూ తలుపు తియ్యండి అన్నాను నేను. అంటే ఆయన తలుపు తీయడానికి వీల్లేదు. నీవు వెళ్ళి పంతులుగారిని తీసుకురా. ఇక్కడున్నట్లు రమ్మను. కొంప మునిగి పోయిందని చెప్పు' అన్నారండి అన్నాడు.

వాడి ముఖం చూచినా, వాడు చెప్పే పద్ధతి చూచినా ఏదో భయంకరమైన విపత్తు సందర్భించి ఉంటుందని తోచింది.

ఇంతలో మాత్రవిడ అందుకొన్నది. ఆవిడ కూడా తోచింది కొంఠయ్య ఏదో ఆపకలోనే ఉన్నట్లు. 'ఉన్నవారు ఉన్నట్లు ఉండరామో మీరు ! ఆ మందు ఏదో ఇస్తీరి ! పాపం ఏమి జరిగిందో ! ఏదో నెత్తిమీదకు రాబట్టే ఆయన అల్లాగ కబురు చేసినాడు. తొందరగా ముఖంకడుక్కోవడమూ అదీ కానిచ్చి ఆయన దగ్గరకు పరుగెత్తండి' అని గోల పెట్టింది ముఖ ప్రత్యక్షనాది కార్యములు తొందర తొందరగా ముగించి నేనూ పరుగెత్తుకొని వెళ్ళాను.

4

నేను వెళ్ళేటప్పటికి, అంతా గందరగోళంగా ఉన్నది. తల్లి ఏడుస్తూ కూర్చున్నది. పనివాళ్ళు అటూ ఇటూ పరుగెత్తుతున్నారు. ఎవ్వరికీ స్థిమితంలేదు. ఏమిటా సంగతి అంటే ఎవ్వరూ చెప్పరు. చెప్పడానికి ఎవ్వరికీ అసలు ఏమి జరిగిందో

అయ్యగారు. 'అయ్యగారు లోపల తలుపు వేసుకొని కూర్చున్నాడు. తలుపు తీయమంటే తియ్యరు' ఈ ఒక్కమాటే ఎన్నో చెప్పినా !

నేను యకాయకీని మేడపైకి వెళ్ళి ఆయన గది తలుపు తట్టినాను. 'కొండ్లయ్య ఏమిటయ్యా సంగతి ?' అని గట్టిగా అటచినాను.

దానికి సమాధానం వెంటనే రాలేదు. లోపల ఎవరో మెల్లగా వడుస్తూ ఉన్నట్లు వినిపించినది.

'ఏమీ ఫరవాలేదు. భయపడకు. ముందు తలుపు తియ్య' అని కేకవేసినాను.

'ఎట్లాగు రా వడము ! అయినా ఉండుండు' అని కొండ్లయ్య లోపలనించి సమాధానము చెప్పినాడు.

కాసేపటికి లోపలి గొల్పోం తీసినట్లు శబ్దం అయింది. కాని ఎవరూ తలుపు తెరువలేదు. నేనే తలుపు నెట్టుకొని లోపలికి పోయినాను.

గదిలో ఎవ్వరూ లేరు ! కొండ్లయ్య ఏమైపోయినట్లు ! ఎక్కడో సన్నని మూల్లుమాత్రం వినిపిస్తున్నది. 'కొండ్లయ్యా !' అని పిలిచినాను. 'ఆ ఆ' అని పలికినాడు. ■ శబ్దం పైనుంచి వచ్చింది తల ఎత్తి చూశాను.

కొండ్లయ్య ఎక్కడున్నాడో చూసేసరికి నాకే ఆశ్చర్యం కలిగింది ! భయం వేసింది.

ఆయన డాబాకప్పును అతుక్కుని ఉన్నాడు బల్లిలాగ !

బెల్లూనును ఎగురవేస్తే అది ఎగిరి పోయి ఎల్లాగయితే కప్పును అతుక్కుని ఉంటుందో అల్లాగే ఉన్నాడు కొండయ్య ఆ పై కప్పు అల్లాగ అడ్డం కాబట్టి బ్రతికి పోయినాడు కాని లేకపోతే అంతరిక్షంలోకి ఎగిరిపోయేవాడు అన్నమాట !

‘ఏమిటయ్యా కొండయ్య, ఇది ?’

కొండయ్య ఆ ప్రశ్నకు జవాబు ఏమీ చెప్పక నెత్తి, నెత్తి బాచుకున్నాడు. కంట నీరు పెట్టుకున్నాడు

కొండయ్య ఉన్న స్థితి మొదట నాకు భయం వేసింది. గుండెలు దడదడ కొట్టుకున్నవి. ఏమీ తోచలేదు. మనుష్య ప్రవర్తన కాదది. నా కళ్ళు నేనే నమ్మలేకపోయినాను. పైకి ఎట్లా ఎగిరిపోయినాడు ! అక్కడ ఏ ఆధారం లేకుండా ఎల్లాగ ఉన్నాడు ! అంతా అగమ్యగోచరంగా ఉన్నది.

దయ్యం పట్టినవాళ్ళు ఇల్లాంటి అతి మానుషమైన పనులు చేస్తూ ఉంటారని ఎవరో చెప్పగా విన్నాను. ఆయన కే దయ్యం పట్టి ఉంటుంది ! ఎటూ పాలుపోలేదు. నిర్భాంత పడినట్లు నిలువబడ్డవాణ్ణి, నిలువబడే ఉన్నాను.

కొంతసేపటికి ‘ఏమిటిది ?’ అని మళ్ళీ అడిగితే ఆయన ఏమీ సమాధానం చెప్పలేక నెత్తి బాచుకొని జట్టు పీక్కుని ఏడ్వడం సాగించినాడు.

నేను ఏదో ధైర్యం చెప్పనలె ఆయనకు. ఎట్లాగో ఓనార్చనలె. లేకపోతే ఆయన గతి ఏమైనట్లు !

ఇల్లాగ అనుకొనేసరికి, నాకు మొదట్లో కలిగిన భయం పోయింది. ఆయనగారి స్థితిని జూస్తే నవ్వు వచ్చింది.

అప్పటికి కొండయ్యకూడా దుఃఖపు పొంగును అదుపు లోకి తెచ్చుకొన్నాడు.

‘ఏమిటిది?’

‘తేలిక అయి ఇట్లా అయినాను’.

‘ఎప్పటినుండి ఈ స్థితి?’

‘నిన్న రాత్రి అర్ధరాత్రి ఇక్కడకు వచ్చేశాను. తిండి తిప్పలూలేవు... ఏదైనా ఉపాయం ఆలోచించు’ అని మళ్ళీ ఏడ్వడము సాగించినాడు.

నేను కుర్చీలో కూలబడి దీర్ఘంగా ఆలోచించినాను ఏమిటా ఉపాయమని! ముందు ఆయనగారిని ఎట్లాగో క్రిందికి లాగి కాస్త ఏదైనా తినిపించడము అవసరమని తోచింది. మనిషి వడిలి తోటకూర కాడ అయిపోయినాడు.

‘క్రిందికి రాలేవా!’ అని అడిగినాను

‘ఎట్లా వచ్చేది. గాలికంటే తేలిక అయిపోయినాను. కప్పు అడ్డం లేకపోతే ఇంకా పైకి ఎగిరిపోయేవాణ్ణేమో అనుకుంటాను!’

‘ఏమి కర్మ వచ్చిందయ్యా కొండయ్యా!’

‘ఆ మందు తింటే మనిషి తేలికలవుతాడని మీ అత్త వ్రాసిపెట్టినా, ఇంత తేలిక అయిపోతానని, ఈ కర్మ పడుతుందనీ నేను అనుకోలేదు’ అని అంటూ కొండయ్య బాధి కున్న ఏడ్చాడు.

‘అయితే ఇందాక తలుపు తీశావుకదా క్రిందికి ఎట్లా రా గలిగినావూ!’

గొడలు పట్టుకొని ఎట్లాగో నా నా అవస్థ పట్టాను. గూడలు వీక్షతున్నవి. మళ్ళీ ఆవిధంగా రామా లేను, వచ్చినా ప్రయోజనమూ ఉండదు. ఎందుకంటే అల్లాగ చచ్చి చెడి వచ్చినా అక్కడ ఒక్క నిమిషంకూడా ఉండలేను. గాలి పైకి ఎగతన్నతుందాయో' అని కొండయ్య పుట్టెడు దుఃఖాన్ని వెళ్ళబోసుకొన్నాడు.

ఈదభా నాకూ దుఃఖం వచ్చింది ఏమి చేసేది?

మళ్ళీ కుర్చీలో కూర్చుని ఆలోచిస్తూ, ఆ గది అంతా కలయ జూచినాను. పైనా క్రిందా అంతా ! పైన దూలానికి ఒకరింగు కనపడ్డది. ఎట్లాగయినా ఆయన క్రిందికి వచ్చే లాగున చెయ్యాలే.

5

ఒక నౌకరును పిలిచి నిచ్చెన ఒకటి తెప్పించి తాడు ఒకటి ఆ రింగులో దూర్చి క్రిందికి వ్రేలాడేశాము. 'ఆ తాడు పట్టుకొని క్రిందికి జారాలి. ■ తరువాత ఆలోచిద్దాము' అన్నాను.

కొండయ్య బహు కష్టంమీద తాడు పట్టుకొని క్రిందికి రా సాగినాడు. ఎక్కడన్నా కాస్త పట్టు వదిలితే సరి రివ్వున ఎగిరిపోయేవాడు.

నేనూ నానూ కుర్చీలమీదికి నుంచుని, కొండయ్యను రెక్కపట్టుకొని ఆ తాడు పెంటనే క్రిందికి దిగడానికి సాయ పడ్డాము.

ఎట్లాగయినా నేమి ఆయనను కుర్చీలో కూర్చోబెట్టి చెరో భుజం పట్టుకొని అదిమితే అతడు కుర్చీలో కూర్చో గలిగినాను మేము మా చేతులు ఎత్తివేశామా, అతడు రివ్వున గాలి పటములాగ పైకి ఎగిరిపోయేలాగు ఉన్నాడు.

అతనిని కూర్చోబెట్టి భోజనము తినిపించడముఎట్లాగో? ఇంటిప్రక్కనఉన్న ఫ్యాక్టరీలోకి వెళ్ళి రెండు ముసుగుల రాళ్ళు తెప్పించి వాటికి త్రాళ్ళుగట్టి ■ త్రాళ్లు, కొండయ్య చంకల క్రిందుగా పైకి లాగి, భుజాలపైన ముడివేశాము. ఆ బరువు క్రిందికి లాగాతూ ఉండడమువల్ల ఆయనగారు ఎగిరి పోకుండా ఉండడము సాధ్యమైనది.

సరే ఎట్లాగో కూర్చోబెట్టినాము. కాస్త అన్నము తిన్నాడు. ఒక సిగరెట్టుకూడా కాల్చి తృప్తిపడ్డాడు.

కాని భుజాలక్రింద బరువులు కట్టడమువలన ఆయన శరీర బాధ కలిగింది. బుజాలు పీకినవట! ఆ బాధ భరించలేక 'ఇదేమీ బాగుండలేదట్టా! నన్నువదిలేశెయ్యండి. ఇంతకంటే అపైన అతుక్కుని ఉండడమే సుఖంగా ఉన్నది. బాబోయ్ ఈ బాధ భరించలేను.' అని గోల పెట్టడము సాగించినాడు. సరేనని ఆ త్రాళ్ళు తొలగించేసరికి కొండయ్య దూది పింజ లాగ ఎగిరిపోయి దూలానికి అతుక్కున్నాడు.

గుడ్డిలో మెల్ల ఏమిటీ అంటే ఆ స్థితిలో ఉండే కొండయ్య సిగరెట్టు కాల్చుకునేవాడు.

దాని తరువాత ఏమి చెయ్యాలె అన్నది పెద్ద సమస్య అయిపోయింది. వైద్యులు ఏమీ చేయలేరు. ఈ మళయాళపు మందులకు విరుగుడు అంటూ ఏమీలేదు. ఇదెక్కడి కర్మ ! దిగులుపడి కూర్చున్నాము.

అతణ్ణి అల్లాగ నిరాధారంగా అంతరిక్షంలోనే ఉండ నిచ్చి, ఫలాహారము కాఫీ అందిచ్చాము ఆ మధ్యాహ్నము. కాని ఎన్నాళ్ళని ఇల్లాగ !

అనేకమంది ఆయనతో పని ఉండి వస్తున్నారు. అయితే మేము ఎవ్వరినీ లోపలకు రానీయక ఆయనకు జబ్బుగా ఉన్న దని చెప్పి పంపిస్తూ ఉన్నాము.

ఈ విచిత్ర సంఘటనను గురించి ఇతరులకు ఏమాత్రము తెలియకుండా ఉండాలని మేము శాయశక్తులా ప్రయత్నించాము. కాని ఎట్లాగో పొక్కింది కొందరికి ఈ విషయము చూచాయగా తెలిసింది. కొంతమంది డాక్టర్లు వచ్చి 'కొండయ్యకు ఏమిటి జబ్బు! ఎట్లాగున్నది పెద్ద పెద్ద పరీక్షలు ప్యాసు అయిన వాళ్ళము. డాక్టర్లము ఇంతమందిమి ఆయనకు స్నేహితులముగా ఉన్నాముకదా, మాకు సంగతేమిటో చెప్ప రేమి !' అని నిష్ఠురోక్తులు అడడము మొదలుపెట్టినారు.

డాక్టర్లతో ఈ విషయము చెపుతానంటే 'వద్దుబాబో వద్దు. వాళ్ళతో చెబితే నేను ఉరిబోసుకు చస్తాను' అన్నాడు కొండయ్య.

నాకు నవ్వొచ్చింది. ఆయన ఉరిబోసుకున్నా చావకు. ఎందుకూ అంటే మనిషి శరీరం బరువై క్రిందికి లాగితేగదా

మెడకు నేసుకొన్న ఊ బిగియడము. అల్లాగ చావాలన్నా ఆయన చావలేడు. ఆయన చచ్చినట్లు బ్రతికుండక తప్పదు.

ఆయనగారు వద్దు వద్దు అంటూఉన్నా వినక, డాక్టర్ అందరిలోనూ, వృద్ధుడూ, సమర్థుడూ, మిక్కిలి యోగ్యుడూ అయినటువంటి ఒకాయనను పిలిచి, 'ఇట్లా వచ్చినది ఏమి చేద్దాం' అన్నాను. అయితే ఆయనను లోపలికి మానెను. నేసుకొని వెళ్ళలేదు. 'అసలే కొండయ్య సిగ్గుపడి చచ్చినాడు ఆయనను పత్యక్షంగా చూడవద్దు' అని సవినయంగా డాక్టరుగారికి బోధ పరిచినాను.

ఆయనకూడా తం చేతులలో పెట్టుకొని చాలాసేపు విచార గ్రస్తుడై ఆలోచన చేసినాడు. ఇదేమైనా జబ్బుఅయితే ఆయన ఇంతగా ఆలోచించవలసిన పని లేక పోయ్యేది! పైఫాయిడ్ జ్వరం అయినా అయితే ఎంతో బాగుండేది! బరువు తగ్గడమూ, మనిషి తేలికఅయి ఎగిరి పోవడమూ, ఎప్పుడూ కనీ, విని, ఎటుగని విషయము!

ఆలోచించి, ఆలోచించి 'ఈ సంగతి బ్రిటిష్ మెడికల్ కన్సిలుకు వ్రాస్తేనో!' అన్నాడు.

అల్లాగ వ్రాస్తే ఇంకేమైనా ఉందా! దేశ దేశాలనుంచి వచ్చి పడిరూ, ఈ విచిత్రము చూడడానికి!

కొండయ్య నవ్వుల పాలై పోతాడు. ఈ విషయం చచ్చిన ఎవ్వరికీ తెలియనీయవద్దని కొండయ్య నన్ను శాసించి పోయి.

ఆ డాక్టరుగారు ఏమీ చెయ్యలేక వెళ్ళిపోయినాడు.

కొండయ్య హతయోగం అభ్యాసంచేసి ఈ విధంగా ఆకాశంలోకి ఎగిరే శక్తిని సంపాదించినాడని కొందరన్నారు. అయితే హతయోగాభ్యాసంవలన భూమికి జానకి ఎత్తు పైకి లేవడము ఉండటగాని, ఇల్లాగ ఆకాశంలోకి లేచి పోవడము ఎక్కడా లేదని మళ్ళీ వాళ్ళే అన్నారు.

కొన్ని రోజులనుంచీ కొండయ్య ఏదో త్నుద దేవతను ఆరాధిస్తూ ఉన్నాడనీ, ■ దేవతను ఉపాసన చేయడములో ఏదో అక్స్యత్యము జరిగి, తల్ ఫలితంగా ఈ వైపరీత్యం పుట్టిందని కొందరన్నారు.

ఎవరో సిద్ధుడు వచ్చి పాద లేపనము ఇచ్చిపోయిరాడని, దానికి ఫలితంగా ఆకాశగమన శక్తి ఆయనకు వచ్చిందనీ, నదిలిపెడితే ఆయన దూర దూర దేశాలకు వెళ్ళి వస్తాడని మరికొందరు అన్నారు.

ఇల్లాగ ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కవిధంగా వ్యాఖ్యానము చేసినారు.

కాలం ఏదో విధంగా గడిచిపోతున్నది. కాని రాత్రిల్లు నిద్రపోవటానికి ఏ మాత్రమూ వీలుపడకుండా వచ్చింది. రెండు మూడు రోజులు నిద్ర లేకుండానే ఉన్నాడు.

మూడోనాడు మాత్రము “బాబూ మీరునాకు నిద్ర పోయే ఏర్పాటు ఏదైనా కల్పించాలి. అల్లాంటి ఉపాయము ఏదో చూడక పోతే నా ప్రాణాలు నిలువవు. ఇక బ్రతకడము కూడా కష్టము” అని గోల పెట్టినాడు.

ఆతని మిత్రులమైన మేము ఈ విషయమై గట్టిగా ఆలోచించినాము. ఒక ఏర్పాటు చేసినాము. కొండయ్యను

క్రిందకు లాగి మంచంమీద పడుకోబెట్టి పైన రజాయీలు కప్పి, తాళ్యో బిగతీశాము. దానితో కట్టబడి లేవకుండా ఉండి పోవడమే కాకుండా, హాయిగా నిద్రకూడా పోయినాడు.

కొండయ్య ఒప్పుకోవాలేగాని, ఈ దెబ్బతో అతడు ప్రపంచ నిఖ్యాతిని సంపాదించుకోగలిగిన స్థితిలోకి వచ్చినాడు. అతని నడుముకు ఒక తాడు గట్టి గాలిపటములాగ ఎగురవేయ వచ్చు ఆ ఎత్తున వాతావరణస్థితి ఎల్లాగున్నదో అతని ముఖాతా వినవచ్చు. కాని అతడు అసలే సిగ్గుపడి చస్తూఉంటే! వీటి కన్నీటికి ఎల్లాగ అంగీకరిస్తాడు !

ఆయనను బయటకు తీసుకొనివచ్చి గాలిలో వదిలివేస్తే ఏమిబరుగుతుందో చూడవలసిన విషయమే. గాలిఎటువీస్తే అటు కొట్టుకుపోతాడని తోస్తుంది.

అల్లాగ స్వేచ్ఛగా వదిలేస్తే ఆయన తన గమనాన్ని ఒక నిర్ణీతపథానికి మరలించి, దూరదేశాలు చూచి రాగలుగు తాడేనూ ! కాని ఈ విషయాలు మా ఆలోచనలే కాని కొండయ్యతో చెప్పడానికి మేము ఎవ్వరమూ సాహసించలేక పోయినాము. చెప్పినా ఆయన ఆమోదించే వాడుకాదు. మేము తనను అటవస్తువుగా వాడుకొనడము ఆయనకు ఎల్లాగ ప్రమోదజనకము అవుతుందీ !

ఆ గదిలో గోడలకు గజానికి రెండు గజాలకు ఒకటి చొప్పున పెద్ద పెద్ద మేకులు బిగించినాము. వానిని పట్టుకొని కొండయ్య కాస్త అటూ, ఇటూ, ఆ గోడల వెంటా, దూలాల వెంటా తిరగటానికి వీలు అయింది. దానివలన ఆయన కొంచెము సుఖంగా ఉన్నదని చెప్పినాడు.

కొంతకాలము పోయినతరువాత ఆయన రైతులు మొదలైనవారితో మాట్లాడి వ్యవహారాలు పరిష్కారం చేసుకోవలసిన అగత్యం కలిగింది. అల్లాగ చెయ్యకపోతే ఎన్నో వ్యవహారాలలో ఆయనకు నష్టం రాక తప్పదు కాబట్టి ఏదో ఏర్పాటుచేసి, రైతులు ఆయనతో మాట్లాడడానికి సదుపాయం చెయ్యాలె

ఆయనను ముంచంపైన పడుకోమని కాళ్ళదగ్గర నడుందగ్గర త్రాళ్ళతో మునిషివి ముంచానికి కట్టివేశాము. పైన దుప్పటి కప్పినాము. చెమట పోయకుండా పైన ఫాన్ గిట్టిన అరుగు తునేడొడ ! ■ స్థితిలో ఆయన చూడవలసిన వాళ్ళను చూచి ఎన్నో వ్యవహారాలు పరిష్కారం చేసుకొన్నాడు.

ఎప్పుడూ పడుకోనిఉంటే నరాలుబిగిసిపోతవని మధ్యమధ్య కట్లు విప్పి ఆయనను వదిలేవాళ్ళము ఆ సమయంలో ఆయన పైకి ఎగిరి దూలాన్ని అంటుకొని కాసేపూ, గోడలపెంట పాకి మరికొంతసేపూ కాలక్షేపం చేసేవాడు. తరువాత ఆయనను క్రిందికి లాగి త్రాళ్ళతో బిగించి పైన సన్నని దుప్పటి కప్పి పడుకోబెట్టేవాళ్ళము.

కొన్ని నెలలు గడిచిపోయినవి. కొండయ్యకు ఈజీవితం ఒక విధంగా అలవాటు అయింది. కాని ఎన్నాళ్ళని ఇల్లాగ ! మళ్ళీ యథాప్రకారం వీధిలోకి వెళ్ళి తిరుగడము ఎన్నమా !

ఆలోచిస్తే దానికి ఒక ఉపాయం తోచింది ఎంత బరువు అతని శరీరంపైన ఉంటే అతడు భూమిని అంటిపెట్టు కొని ఉంటాడు, పైకి ఎగురకుండా ! ఈ సమస్యను పరిష్కారం చేస్తే కొండయ్య మామూలుగా తిరుగవచ్చు.

ఒకరోజున ఆయన భూమిమీద నిలువబెట్టి, కోటు అనే తొడిగి, ఆయన జేబుల్లో ఇటుపక్కన ఒక వీసె రాయి, అటుపక్కన ఒక వీసెరాయి వేశాము. మనిషి నిలబడి పోయి నాడు ఎగిరిపోలేదు. కానీ ఇదిరా ఉపాయం అనుకున్నాము.

కొండయ్య మామూలుగా దుస్తులు వేసుకొని కోటు జేబులలో ఈ రాళ్ళు వేసుకొని దాకా పట్టుకొంటే ఆ తరువాత అతడు మామూలుగా అందరిలాగే నడిచి పెళ్ళగలిగేవాడు. కాని అంతవరకు అతనిని ఇద్దరు ముగ్గురు అదిమి పట్టుకోవాలి.

దాని తరువాత మరొక ఉపాయం తోచడమువలన అల్లాగే మనిషి అదిమి పట్టుకోవలసిన అవసరముకూడా పోయింది.

అడుగున, సుమారు వీసె బరువుగల నీసము రేకులను విగించిన ఒక కొత్తరకపు బూడ్సులు తయారుచేసి అవి తొడుక్కోమన్నాము. ఆ బరువుకు అతడు భూమిమీదనుంచి లేవడము మానేశాడు. అందరివలెనే నడచి, వ్యవహారాలు చక్కబెట్టుకోగలిగినాడు దానితో మాకు ఆతనివిషయమై వచ్చిన సమస్య తీరిపోయింది.

అల్లాగ తయారు చేసిన బూడ్సులు రెండుజతలు ఉన్నవి. హాయిగా కాలం గడిచిపోతున్నది.

కొన్నాళ్ళు పోయినతరువాత సరదాకు, ఇంకొకరకము జత తయారు చేయించినాము. ఆ బూడ్సులలో ఒక్కొక్కదాని అడుగున అరవీసె బరువుగల నీసమునూ నామే ఉంటుంది. ఈ బూడ్సు వేసుకొన్నప్పుడు అతడు భూమిమీద నిలువబడి,

నిలువబడనట్లు ఉంటాడు. బరువూ, వత్తిడి ఏమాత్రమూ భూమిపైన పడదు. ఈ పాదరక్షలు తొడుక్కుని అతడు పరుగెత్తగలడు. అల్లాగ పరుగెత్తుతూ ఉన్నప్పుడు ఆయన కాళ్ళు భూమిపైన ఆసీ, ఆనకుండా ఉంటవి. బహు సునాయాసంగా, వేగంగా పరుగెత్తగలడు. అంత స్థూలకాయుడు అంత సునాయాసంగా పరుగెత్తగలిగి ఉండడము బహు విచిత్రమైన విషయం కదా!

కొండ్లయ్య ఇప్పుడు సుఖంగానూ నిర్విచారంగానూ జీవించగలుగుతున్నాడు. ఒకసారి ఒకమైలు పరుగుపందెంలో అతడు ప్రథముడుగా రావడము ప్రపంచాన్ని అంతా విస్మయ సంభ్రమములతో ముంచెత్తి వేసింది.

కాలం గడిచినకొద్దీ అతడు తన నూతనశక్తిని మరి సుఖవంతము, విలాస పరిపుల్ల మూ అయ్యేలాగున చేసుకొంటున్నాడు.

గాలిదేవుడు

గాలిదేవుడు మన కళ్ళకు కనిపించడు. ఆయన ఆకాశంలో ఎక్కడో ఉంటాడు. అయితే గాలి మనకు ఎట్లా వస్తుందో తెలుసా !

గాలిదేవుడు ఎక్కడో తన మేడలో కూర్చుని 'ఉఫ్, ఉఫ్' అని ఊదుతూ ఉంటాడు. అల్లాగ ఉండడంవల్ల వచ్చే గాలి మనకు వస్తూ ఉంటుంది.

ఆయన ఎక్కడ ఉంటాడో మనకు సరిగ్గా తెలియదు గాని ఆకాశంలో ఎక్కడో చక్కని మేడలో ఉంటాడనీ, అక్కడనుంచే గాలిని మనకు పంపిస్తూ ఉంటాడని ఎందరూ అంటారు

ఆమేడ మన మేడల్లాగ ఇటుకలతో కట్టింది కాదు. ఇటుకలతో కడితే ఆకాశంలో ఎట్లా నిలుస్తుంది ! ఆమేడను మబ్బులతో కట్టారు. దట్టమైన నల్లని మేఘాలను తీసుకొని వచ్చి వానిని ఒకదానిపై ఒకటి పేర్చి ఆమేడకు గోడలుగా అమర్చారు. మరికొన్ని మేఘాలను కప్పుగా అమర్చినారు. అది ఎంత విచిత్రమైన మేడో చూడండి

ఆ మబ్బు మేడలో గాలిదేవుడు తన భార్యతోనూ, పిల్లలతోనూ హాయిగా ఉంటాడు.

ఆ యింట్లో ఎన్నో విశాలమైన గదులు ఉన్నవి ■
గదులలో మబ్బు తునకలను ఒకదానిపై ఒకటి వేర్చినారు.
ఆ విధంగా వర్షడ్డ మబ్బు గుట్టలపైన గాలిదేవుడూ, పిల్లలూ
పడుకుంటారు. అవే వాళ్ళకు మెల్లని పరుపులు.

సాయంత్రంపూట గాలిదేవుడు ఆకాశంలో పికారుక్త
బయలుదేరుతాడు. ఆయన ఒక మాంచి మేఘముపై
కూర్చుని నోటితో కాస్త ఉఫ్ అన్నాడా అంటే ఆ మేఘం
ఆకాశంలో నడవడము సాగిస్తుంది.

ఆయన ఒక తనూమాచేస్తాడు. తాను ఎక్కిన మేఘాన్ని
ఒక గుట్టగానోవనుగానోతయారుచేస్తాడు. అది ఆయనకు ఏమంత
నిష్ప్రమైన పనికాదు. గాలిదేవుడు ఒక పెద్ద మేఘం దగ్గరికి
ఉఫ్-అని ఊదితే ఆ మేఘం ఒక గుట్టం ఆకారంలోకి వస్తుంది.
ఆ ఆకారంలో ఎక్కడన్నా లోపం ఉంటే గాలిదేవుడు
ఇంకా రెండుసార్లు అక్కడక్కడ ఊది ఆ వంకర టింకర
లన్నీ పోగొట్టి ఆ మేఘాన్ని ఒక చక్కని గుట్టంగా తీర్చిదిద్ద
గలడు. ఇల్లాగ మేఘాలను తన యిష్టంవచ్చిన ఆకారంలోకి
మారుస్తూఉంటాడు ఒకరోజున గుట్టాన్ని చేస్తాడు. ఒకరోజున
ఏనుగును చేస్తాడు. మరోరోజున ఒంటెను చేస్తాడు. ఇల్లాగ
మేఘాలను తన ఇష్టమువచ్చిన ఆకారంలోనికి మార్చి వాళ్ళపై
ఎక్కి స్వారీ చేస్తూఉంటాడు. ఒక్కొక్క రోజున పది పదిహేను
గుట్టాలు తన వెంట వస్తున్నట్లు మేఘులను తయారు చేస్తాడు.
వానిపైన గాలిదేవుడూ, పిల్లలూ, ఆయన స్నేహితులూ
అంతా ఎక్కి స్వారీ చేస్తుంటారు.

అస్తమిస్తున్న సూర్యకాంతి ఈ మబ్బులపై పడడం మూలాన రంగు రంగుల గుఱ్ఱాలనూ ఏనుగులనూ ఎక్కి వాళ్ళంతా స్వారి చేస్తున్నట్లు మనకు కనపడుతుంది. అయితే పన్నెల రాత్రిళ్ళలో అవన్నీ తెల్లగానే కనిపిస్తవి.

గాలిదేవుడికి నిడుపైన గడ్డం ఉంది. అది క్రిందికి వేలాడుతూ ఉంటుంది. అది అటూ-ఇటూ ఊగుతూ ఉంటుంది ఆ గడ్డం భూమిని తాకుతూ ఉండేంతటి పొడుగ్గా ఉంటుంది ఆయన గడ్డం ఎంత పొడుగో, తలపైన ఉన్న వెంట్రుకలు కూడా అంతే పొడుగు వాయుదేవుడు మేఘాలపైన ఎక్కి స్వారి చేస్తుంటే వెనక రెండు గజాలలెక్క ఆయన జాట్లు గాలిలో ఎగురుతూ ఉంటుంది. సాయంత్రం సమయంలో సముద్రపు ఒడ్డునగాని ఊరిబైట మైదానంలోగాని కూర్చుని ఆకాశంలోకి చూస్తే, మబ్బులపై స్వారి చేస్తున్న గాలిదేవుణ్ణి ఆయన పిల్లలనూ, మనముచూడవచ్చు. గాలిదేవుడు ఎప్పుడూ నవ్వుతూ ఉంటాడు ఆయన ముఖము మందహాస సుందరము.

గాలిదేవుడూ ఆయన భార్య పిల్లలూ ఏమి తింటారో మీకు తెలుసునా ! ఆకాశంలో పొలపుంత అని ఒకటి ఉన్నది. అది ఒక నది. ఆ ప్రవాహంలో ఎప్పుడూ పాలు ప్రవహిస్తూ ఉంటవి. గాలిదేవుడూ, ఆయన భార్య, పిల్లలూ, ఈ పాల పుంతలో ఉన్న పాలనే తెచ్చుకొని త్రాగుతారు. అదీగాక వెన్నలలో ఉండే అమృతంకూడ ఆయన తాగుతాడు. అమృతం తాగితే ఆకలి దప్పలు ఉండవు. తెలుసుగా !

గాలిదేవుడుగారి యింట్లో దీపాలు ఏమిటో తెలుసా ! ఆకాశంలో ఉన్న నక్షత్రాలను కొన్నిటిని ఒలిచి ఆయన తన

యింట్లో పెట్టుకొన్నాడు. ఆ నక్షత్రాలు తళుకు తళుకు మంటూ ■ ఇంటికి కావలసిన వెలుగునంతా ఇస్తవి

గాలిదేవుడికి ఆయన భార్య పిల్లలకు కావలసిన బట్టలు ఎట్లా వస్తవి అనుకొన్నారు? ఉదయమూ సాయంత్రమూ, ఆకాశంలో రంగురంగుల మబ్బులు ఉంటవి. ఈ మబ్బులలో నుంచి తనకు కావలసిన ముక్కలను తీసుకుపోతాడు ఆ గాలి దేవుడు. ఆ మబ్బు తునకలు మనోహరమైన రంగులలో ఉంటవి. వానినే గాలిదేవుడూ పిల్లలూ అంతా ధరిస్తారు.

గాలిదేవుడు పతిరోజూ సాయంత్రంపూట చల్లగాలిలో గుత్తాలపైన ఎక్కి స్వారిచేస్తూ ఉంటాడని చెప్పానుగామా! అయితే ఆయన ఒక్కొక్కరోజు బద్ధకించి రాలేక ఆడవాళ్ళను పిలిచి 'మీరు పొండట్లా ఇవ్వాలి' అని వాళ్ళను పంపిస్తాడు. శ్రీకృష్ణుడు రేపల్లెవాడలో జన్మించాడని విని యాదవ పేరంటాండు అంతా వెనుతూ ఉన్నట్లు, ఈ మబ్బుకన్యలు రంగు రంగుల చీరలను ధరించి ఆకాశమార్గాన నడువలేక నడుస్తున్నట్లు కనపడే ఆ దృశ్యం మిక్కిలి మనోహరంగా ఉంటుంది.

మనకు ఊహించుకొనే శక్తి ఉండాలె. ఉంటే ఎన్ని విచిత్రాలైనా చూడవచ్చు ఆకాశంలో. ఎన్నో రకాల బొమ్మలు కనిపిస్తాయి గాలిదేవుడే ఈ చిత్రాల నన్నింటిని నిర్మిస్తాడు.

ఒకప్పుడు శ్రీ సీతా రామ లక్ష్మణులు పడవలో ఎక్కి సరయూ నదిని దాటుతూ ఉన్నట్లు ఒక దృశ్యం కనపడుతుంది. ఇంతలో అది చెరిగిపోతుంది. అశోక వృక్షం క్రింద దీనవద

నంకో కూర్చున్న సీతమ్మవారు కనపడుతుంది అది పోయి మరోచిత్రం కనపడుతుంది. ఇట్లాగ ఒకటి తరువాత ఒకటిగా చిత్ర విచిత్రమైన దృశ్యాలు కనపడతవి. ఇవన్నీ గాలిదేవుడే సృష్టించి, వానిని చూచి ఆనందిస్తూ ఉంటాడు. రామాయణ కథలూ, భారత కథలూ ఆయన ఆకాశవీధిలో చిత్రాలుగా చిత్రిస్తాడు.

పపంచంలో నలుదిక్కులకూ ప్రవహించేలాగున గాలిని ఊదడమే గాలిదేవుడు చేసేపని. పాపము ఈ పని చాలా కష్టమైనదే. ఆయన ఏ కారణంచేతనైనా కాసేపు ఈ ఊదడం మానివేశాడా మనం అంతా గాలిలేక గిలగిల్లాడిపోతాము. ఉమ్మగాఉంది, ఉక్కపోస్తున్నది అని గోల పెడతాము.

ఆయనకు విసుగు పుట్టినపుడు “ఎప్పుడూ గాలిఊద లేక చచ్చిపోతున్నానట్లా” అని విసుక్కొని ఒక్కసారి పెద్దగా నిట్టూర్పు పోయే జంతువుగా మారి భూమినీ, నీటినీ, చుట్టూ పడుతుంది. ఎత్తయిన వృక్షాలుకూడా ఈ జంతువు థాటికి అగలేక పెళిపెళామని విరిగి పడిపోతవి. సముద్రంలో బ్రహ్మాండమైన అలలులేస్తవి రాక్షసులూ, దేవతలూ, అమృతకోసం సముద్ర మథనం చేసినప్పుడు, ఎంత భయంకరంగా, జలనిధి కిల్లోల పడ్డదో అంత కల్లోల పడుతుంది సముద్రం అటువంటి సమయంలో అప్పుడు సముద్రపు అలలు పడగలు విప్పి నాట్యం చేసే కోడై త్రాచులలాగ లేస్తవి. సముద్రంలో ఉండే తిమింగలాలూ పెద్ద పెద్ద చేపలూ అన్నీ తల్లడిల్లిపోతవి. అయితే గాలిదేవుడు అంత భీభత్సాన్ని కలుగజేసే నిట్టుంగు.

ఎప్పుడూ విడవడు. ఎప్పుడో మరీ చికాకు కలిగివచ్చుడు ఈ అల్లరిఅంతా జరుగుతుంది.

కోపం వచ్చినపుడు చూడాలే గాలిదేవుణ్ణి. ఆయన భయంకరమూర్తి అయిపోతాడు. జట్టుఅంతా పైకి నిక్క పొడుచుకొంటుంది. ఆయన కళ్ళు తళతళమని మెరుస్తవి. ఆ తళతళలనే మనము మెరుపు అంటాము. అటువంటి సమయంలో కోపం వచ్చి కేకలువేస్తే అవి మనకు భయంకరంగా వినిపిస్తవి. వాటినే మనము ఉరుములు అంటాము.

ఈ మెరుపులూ ఉరుములూ రావడంతోనే ఇప్పుడుడు ఎక్కడెక్కడి మేఘాలనుతీసికొచ్చి వాటిచేత వర్షం కురిపిస్తాడు. మేఘాల ఇచ్చిన వర్షజలంవల్ల గాలిదేవుడు ఒళ్ళు చల్లబడు తుంది. అప్పుడు ఆయన శాంతిస్తాడు. ఇదంతా ఆయనకు కోపం వచ్చినపుడు జరిగే సంగతి. సాధారణంగా ఆయన శాంతంగానే ఉండి తనపని కాను చూచుకొంటూ ఉంటాడు.

గాలిదేవుడికి పిల్లలంటే ఎక్కువ ఇష్టం. పిల్లలు గాలి పటాలు ఎగరవేస్తే వాటిని పైకి తీసుకొని వెళ్ళి ఆడిస్తాడు. ఇది చూచి వాళ్ళు సంతోషంతో ఎగురుతూఉంటే, గాలిదేవుడు కూడా ఎంతో ఆనందిస్తాడు. మరీకొన్ని సమయాలలో సముద్రంలో ప్రయాణం చేసే పడవలను ఇటూ - అటూ ఉయ్యాల లూపి, నావికులంతా భయపడుతూ ఉంటే చూచి ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకొంటాడు ఆ గాలిదేవుడు.

గాలిదేవుడి పిల్లలు వట్టి అల్లరివాళ్ళు... అప్పుడప్పుడు, వాళ్ళుకూడా గాలిని ఊదుతూ ఉంటారు. పిల్లలు ఊదే గాలులనే మనము పిల్లగాలులు అంటాము. వీధిలో నడుస్తున్న మను

మ్యుల టోపీలను ఎగరగొట్టడమూ, ఉత్తరీయాలను ఎత్తుకు పోయి దూరంగా విసిరి పారవేయడమూ ఎవరన్నా గొడుగు వేసుకు వెడుతూఉంటే ఆ గొడుగును తలకిందు చేయడమూ, ఆడపిల్లల పమిటలనూ, లంగాలనూ ఎగరగొట్టడమూ ఇవి ■ తుంటరిపిల్లలు చేసే పనులు.

ఇంట్లో పసిపిల్లలు నిద్రపోతూఉంటే ఈ గాలి పిల్లలు కిటికీగుండా వచ్చి, వాళ్ళ ముంగురులను సవరించి బుగ్గలను ముద్దాడి పోతారు.

దేవాలయాలలో భవ్యస్తంభాలు వుంటవి. ఆ స్తంభాలు చాలా ఎత్తుగా వుంటవి. ఆ స్తంభం చివరను చిరుగంటలు వుంటవి. అప్పుడప్పుడు ఆ గంటలను గణ గణ వాయిచడం ఈ పిల్లలుచేసే అల్లరి పనులలో ముఖ్యమైనది... ఆ గంటలు తమాషాగా మ్రోగుతూవుంటే మన గాలి పిల్లలు కిలకిలా నవ్వుకొంటారు.

ఒకాయన ఏదో వార్తాపత్రిక చదువుకొంటూ వీధిలో నడుస్తున్నాడు. గాలిపిల్లలు చూశారు, తమాషా చేద్దామంటే చేద్దామనిఅనుకొన్నారు. ఇంకేముంది. వాళ్ళంతా ఆయనపై విరుచుకుపడ్డారు. ఆ కాగితాలు రెప రెప కొట్టుకొన్నవి. ఈ గాలిపిల్లలలో ఒకడు ■ పేపరును ఎగర గొట్టుకు వెళ్ళి దూరంగా వున్న మురికి గుంటలోకి విసిరికొట్టాడు... పాపం ఆ ముసలాయన ఒకటే గోల తాను అణాపెట్టి కొనుక్కున్న పేపరు పోయిందోనని ! ఆయన బిక్కముఖంతో వెళ్ళిపోతూ వుంటే ఆ పిల్లలు పకపకా నవ్వుకొన్నారు.

ఒకసారి ఇంకో తనూమా జరిగింది. రైలుబండి వేగంగా వెళుతున్నది. గాలి పిల్లలు, ఆ బండికి అడ్డం పోయి 'ఎందుకా తొందర కాస్త ఆగవమ్మా ఆగు' అన్నారు ఇంజనుతో. ఇంజనుంటే ఏమనుకొన్నానో ఇంజను ఎంత పెద్దది ! ఎంత బలమైనది-ఏమిటి సంగతి !

ఆగు అంటే తాను ఆగిపోవబడమే ఎంత అక్షతిష్ట ! ఇంజనుకు. అందులో తాను ఏమన్నా మామూలు రైలు ఇంజను గనుకనా ! తాను మెయిల్ ఇంజను ! మెయిలుబండి ఇంజను ఏమిటి, ఈ కుట్టుకుంకలు ఆగమంటే ఆగడ మేమిటి!

ఇంజనుకు కోపం వచ్చేసింది. బుస్సుమంది. కస్సుమంది ఈ కస్సు బుస్సులకు గాలిపిల్లలు భయపడి పారిపోతారు. అనుకోండి. వాళ్ళు పెళ్ళిపోక పోయ్యేసరికి మెయిల్ ఇంజనుకు మరీ కోపం వచ్చి, మీ ఆటలు నాదగ్గర సాగవు. పొండ్రా పోండి !! అని కేకేసి ముందుకు తోసుకుపోయింది.

ఇంజను తమ మాట వినకపోయేసరికి గాలిపిల్లలకు మరీ కోపం వచ్చింది. వాళ్ళంతా వాళ్ళ నాన్నదగ్గరకు పోయి ఈ సంగతి అంతా ఆ ముసలాయనకు చెప్పారు.

'ఏమిటేమిటి ! అంత పొగరా దానికి నేను వస్తానుండు, అని చెప్పి ఆయన బయలుదేరి వచ్చి 'ఆగు కదిలావంటే జాగ్రత్త' అన్నాడు ఇంజనుతో.

ఎంత మెయిల్ ఇంజను అయితేమటుకు గాలిదేవుడు తో పోట్లాడే శక్తి దాని కెక్కడిది ! గాలి దెబ్బకు తట్టుకోలేక అంత ఇంజను కాళ్ళన ఆగిపోయింది. ముందుకు ఒక్క అడుగునా వెయ్యలేకపోయింది.

‘అయిందా, అమ్మగారి పని!’ అని గాలిపిల్లలు వెక్కిరింతగా అన్నారు. ఇంజను పాపం ముఖం ఇంత జేసుకొని ‘మీ నాన్నగారు వస్తూ రనుకోలేదు. పొరపాటే అయిందరా’ అని ఇంజను క్షమాపణ చెప్పుకొన్నది. గాలిదేవుడు కూడా శాంతించి ముందుకు పోవడానికి ఇంజనుకు అనుజ్ఞ ఇచ్చాడు. ఇంతకథ జరిగింది.

ఈ గాలిపిల్లలు చేసే అల్లరి ఇంతా అంతా కాదు. ఒక సారి పదిమంది పిల్లలు ఒక మామిడి తోపులోనికి పోయినారు. చెట్లపైన చిన్న చిన్న మామిడిపిందెలున్నవి. అవి కోసుకుని వుప్పు అద్దుకొని తింటే ఎట్లాగ ఆ పిందెలను కోసుకోవడం? ఆ పిల్లలు చెట్లు ఎక్కగలరా ఏమన్నానా!

వాళ్ళంతా ఎట్లాగా మామిడిపిందెలు కోసుకోవడమూ అని చాలాసేపు ఆలోచించినా వాళ్ళకీమీ వుపాయం తోచలేదు. అందుకని బిక్కముఖాలు వేసుకొని నించున్నారు.

గాలిపిల్లలలో ఒకడు ఈ పిల్లల సంగతి కనిపెట్టి పాపం ఆ పిల్లలకు సాయం చేద్దామరా అన్నాడు తన అన్న తమ్ములతో వాళ్ళంతా సరేఅంటే సరే అన్నారు ఇంకా ముందు వాళ్ళంతా ఆ చెట్లపై బడి పిల్లలకు కావలసినన్ని మామిడి పిందెలను రాలిచీనారు పిల్లలు సంతోషించారు.

‘ఇంకోసంగతి చూశారు!’ ఆ గాలిపిల్లలూ ఎంత బుద్ధిమంతులో! ఆ మామిడిపిందెలు అన్ని రాలబోలేదు. అన్ని రాలేస్తే తోటమాలికి నష్టం అని వాళ్ళకు తెలుసు చూశారా! గాలిపిల్లలు ఎంత చిలిపివాళ్లు అయినా వాళ్ళకు కాస్త మంచి చెడ్డ తెలుసు మాన మర్యాదలు తెలుసు! ఈ గాలి

పిల్లలు పెద్దవాళ్ళ జోలికి పోకు, పిల్లలతోనే ఆడుకుంటారు.

గాలిపిల్లలు అల్లరిచూచి ముసలాయన తనలో తాను నవ్వుకొంటాడేగాని వాళ్ళ నేమీ అనడు.

పలుకురాణీ కథ

భూదేవి గాలిదేవుణ్ణి పెళ్ళిచేసుకున్నది. అది ఇప్పటి సంగతికాదు. ప్రపంచం ఘట్టిన మొదటిరోజులలో ఆ పెళ్ళి జరిగింది. అప్పటికి భూదేవి వయసు కన్య. గాలిదేవుడూ చిన్నవాడే!

ఆమె ఆకుపచ్చని చీరకట్టి సిగలో రకరకాల పూలు పెట్టుకొని గంధం పూసుకొని ఎన్నో సొమ్మలను అలంకరించుకొని, పెళ్ళికూతురై కూర్చున్నది.

■ పెళ్ళికి చాలామంది ముత్తయిదువులు పేరంటానికి వచ్చారు. గులాబి, చేమంతి, మాలతి, విరజాజి, గన్నేరు సంపెంగ. పారిజాతం మొదలైన పుష్పకన్యలంతా రంగు రంగుల చీరలను కట్టుకొనివచ్చారు.

భూమిమీదనున్న చెట్లన్ని చిగిర్చినవి. ప్రతి చెట్టూ ఆకులతోనూ, చిగుళ్లతోనూ, ఫలాలతోనూ అలంకరించుకొన్నది. మల్లెలు, మొల్లలు, పారిజాతాలు మొదలైన పుష్పాలు సువాసనలతో పుడమి అంతా ఘుమ ఘుమలాడి పోయింది.

పక్కటి అంతా ఆనందంతో ఊగిపోయింది. కుంజేళ్లు, లేళ్లు, సంతోషంతో గంతు లేసినవి. పక్షులు విన సాంపుగా మంగళహారతులు పాడినవి. ఎక్కడ చూచినా సంతోషమే ! సెలవుల్ని పొగులు జివకలు గంతువేస్తూ ఉరకలు పెడుతూ జల జల ప్రవహించినవి. వృషభములు ఆనందంతో పొంగి పోయి 'అం గా' అంటూ రంకెలు పెట్టినవి. కప్పలు బెక బెక మని డల్లులు పొయించినవి నెమళ్ళు నృత్యము చేసినవి— అన్ని వైధివంగా జరిగిపోయింది ఆ పెళ్ళి.

గాలిదేవుడుకూడా చక్కగా అలంకరించుకొన్నాడు. పెళ్ళిమాతుగు గుచ్చి ఇచ్చిన పూల మాలలను మెడలో వేసుకొన్నాడు అప్పటికి ఆయనకు గడ్డం లేదు. చిన్నవాడు కాబట్టి పున్నకన్యలతో ఆయన ఒంటిమీద సుగంధాలు మంచి పరిమళముల నిచ్చే పుప్పొడులూ చల్లారు ఘుమఘుమలాడుతూ ఆయన 'అక్కడనుంచి ఇక్కడకూ ఇక్కడనుంచి అక్కడకు తిరగడము సాగించాడు. ఆ చెట్టు దగ్గరకు వెళ్ళి ఏమో చెప్పనూ ఈ లతదగ్గరకు చెవులో ఏదో ఊదనూ ఇదీ ఆయన వరస.

ఆరోజున పౌద్దస్తమానము పెళ్ళిసంబరాలు జరిగినవి. చీకటి పడ్డ తరువాత అంతా నిద్రపోయినారు.

భూదేవి గాలిదేవుడూ భార్యభర్తలుగా కొన్నాళ్ళు కావరం చేసినతరువాత వారికి ఒక బిడ్డ కల్గింది. ఆమెకు పలుకురాణి అని పేరు పెట్టారు.

పలుకురాణి చక్కనిచుక్క. ఆమె చెక్కిళ్ళపై గులాబీలు పూసినవి. తుమ్మెద రెక్కల చక్కని నలుపు ఆమె

శేషములకు అబ్బినది ఆమె పెదవులు మా మిడి చిగుళ్ళు ఆ పెదవులపై చిరునవ్వుక్కటి ఎప్పుడూ మెరుస్తూ ఉంటుంది. ఆమె గాలిలో తేలిపోగలదు. నీటిపై నడువగలదు ఎంత దూర ప్రదేశాలకైనా ఇట్టే పోగలదు.

మేఘాలకు రాజు ఇంకాడు. మేఘాలన్ని ఇంద్రుడు చెప్పినట్లు వింటవి. మీరు వెళ్ళి ఆ కొండపైని వర్షం కురవండి అంటే కురవాలిసినదే! వద్దు అంటే మానవలసిందే! ... గాలిదేవుడుకూడా ఆయన మాట కాదనడు.

పలుకురాణిని గురించి ఇంద్రుని భార్య, ఇంద్రదాణి విన్నది పలుకురాణి మిక్కిలి సౌందర్యవతి యని ఆమెకు తెలిసింది. ఆమె ఎప్పుడూ, జాజులు, మల్లెలు, పోగడలు, గోరంటలు తంగేడులు పూచిఉన్న ఉద్యాన వనములలో తిరుగుతూ ఉంటుందనీ, అనేక పుష్పాలమీద వ్రాలి, నాటిని ముద్దు పెట్టుకొని, వాని తనువులను పులకరింపజేసే తుమ్మెదల వంటి పడి ఆమె పరుగెత్తుతూ ఉంటుందనీ తెలితెలివారే సమయంలో గుబురుకొని ఉన్న రసాల వృక్షపు చిగురుటాకులను రాచుకొనిపోతూ మధురమైనధ్వనిచేయు పిల్లగాలిలో ఆమె ఆడుకొంటూ ఉంటుందనీ ఇంద్రదాణి విన్నది.

ఇంద్రదాణి వెంటనే మేఘాలకు కబురుచేసింది. పలుకురాణిని తనవద్దకు పంపమనీ ఆ పిల్ల తన చెలికత్తెలలో ఒకతెగా ఉంటుందనీ!

ఈ సంగతి గాలిదేవుడికి తెలిసింది. ఆయన ఇల్లాగ అనుకొన్నాడు. 'ఇదీ ఒకందుకు మంచిదే. శచీదేవి దగ్గర దేవకన్యలూ వాళ్ళూ ఉంటారు పలుకురాణి వాళ్ళతో కలిసి

మెలిసి తిగడంవల్ల అమ్మాయికి మర్యాదలూ అవీ తెలుస్తవి. అనేకమంది దేవతలుకూడా అక్కడికి వస్తూ పోతూ ఉంటారు. అమ్మాయి అక్కడ ఉంటే మర్యాదగా ప్రవర్తించడమూ తెలుస్తుంది వినయమూ, మితభాషిత్వమూ మొదలైన సుగుణాలూ అలవడుతవి' ఇట్లా అనుకొని పలుకురాణిని శచీదేవి వద్దకు పంపాడు గాల్గిచ్చాడు.

పలుకురాణి గాలిదేవుని కూతురేగా | ఆ అమ్మాయికి తల్లిడి గుణాలే అబ్బినవి. గాలిదేవుడికి ఏదైనా రహస్యం చెబితే ఆయన దానిని అందరికీ చెప్పేస్తాడు. బుయ్యమంటూ నోయి ఏ పుష్పకన్య చెవులోనో ■ రహస్యం కాస్తా ఉండేస్తాడు. ■ విషయం అందరికీ తెలిసిపోతుంది. అదీగాక గాలిదేవుడు మాటకారి ఒక్క కుఱం ఊరుకోలేదు ఏదో మూట్లాడుతూనే ఉంటాడు. గాలిలో వదిలిన కబురు అందరి! తెలిసిపోతుంది. ఈ రెండు గుణాలూ పలుకురాణికి అబ్బినవి కి

ఒకసారి శచీదేవి పలుకురాణికి ఏవో కొన్ని రహస్యాలు చెప్పింది. ఆ పిల్ల ■ సంగతులు అందరికీ చెప్పేసింది. అల్లాగ తన రహస్యాలు అందరికీ చెప్పిందని ఇంద్రదానికి తెలిసింది. ఆమెకు చాలాకోపం వచ్చింది. ఇటువంటి కొంటెపిల్ల నా రాణివాసగలో ఉంటానికి తగదు అని చెప్పి ఇంద్రదాని పలుకురాణిని భూలోకానికి పంపివేసింది.

మళ్ళీ పలుకురాణి తల్లి దగ్గరే ఉండటము మొదలు పెట్టింది. ఇప్పుడు పలుకురాణి కాస్త పెద్దపిల్ల అయింది. కాని ఆమె అల్లరి ఎక్కువైంది.

పలుకురాణి ప్రొద్దున్నే నిద్ర లేస్తుంది. గులకరాళ్ళపై జలజలామంటూ ప్రవహించే నిర్మలోచకంలో ప్రొద్దున్నే స్నానము చేస్తుంది... ఆమె ఆకుపచ్చని వలువలు ధరిస్తుంది. తలనిండా రకరకాల పూలు పెట్టుకొంటుంది. తరువాత కిల కలా నవ్వుతూ సీతాకోకి చిలకల వెంటనో, ఝుమ్మని మ్రోత చెడుతూ పూవు పూవును పలుకరించే తుమ్మెద వెంటనో పడి పరుగెత్తుతుంది.

ఇక ఆ అమ్మాయి చేసే అల్లరికి అంతులేదు కోయిల 'కూ' అని కూస్తే తనూ 'కో, కో' అని వెక్కిరిస్తుంది. చిలుకలు, నోరువంకలు, గిజిగాళ్ళు, వడంగి పిట్టలు, బంగాళు పిచ్చికలు వీటిని అనుసరిస్తుంది. చిలక పలుకులు పలుకుతుంది పిచ్చికలలాగ కిచకిచమని ధ్వనులు చేస్తూంది ఆ అడవిలో తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఎవ రేమంటే అది మళ్ళీ అనడము ఆ అమ్మాయికి బాగా అలవాటు అయిపోయింది. ఏమీ ఏకూత కూస్తే తనూ అదే కూస్తుంది.

అయితే పలుకురాణి స్వతంత్రంగా ఒక్కమా కూడా అనలేదు. ఎవరేమంటే మళ్ళీ ఆమాట అనడము మాత్రమే తెలుసు ఆ అమ్మాయికి! పలుకురాణి! అని పిలిస్తే, పలుకురాణి అంటుంది. రా అంటే 'రా' అంటుంది. 'పో' అంటే 'పో' అంటుంది. నవ్వితే నవ్వుతుంది ఏడిస్తే ఏడుస్తుంది.

ఇట్లా ఉంటూఉండగా, ఒకరోజున రాణి ఒకచక్కని పిల్లవాణ్ణి చూసింది. ఆ అబ్బాయి ఎంతో అందంగా ఉన్నాడు. మంచి శరీరచ్ఛాయ. కోటరు పోసినట్లు ముక్కు, తలుపు

తక్కున మెరసే ఆ విశ్వామైన కళ్ళు! మందహాస సుందర మైన వదనము!

ఆ అబ్బాయిని చూసి చూడడంతోనే పలుకురాణి ఒడలు ఝల్లుమన్నది. ఆమె నేత్రాలలోకి కొత్తకాంతులు వచ్చినవి. దేహమంతా తేలిక అయింది. 'ఈ అబ్బాయిని నేను పెళ్ళి చేసుకొంటే ఎంత బాగుంటుంది!' అనుకొన్నది.

అయితే పలుకురాణి ఆ అబ్బాయితో 'ఓ అబ్బాయ్ నిన్ను నేను పెమిస్తున్నాను. మనం ఇద్దరం వివాహం చేసి కొందాం' అని అనలేదుగా! స్వతంత్రంగా ఏ మాటా అన లేదాయె పాపం! ఎల్లాగూ తన కోరికను ■ అబ్బాయికి తెలియజేయడము!

తన సంగతి ఇల్లాగఅయిందేనని ఆ అమ్మాయికి దుఃఖం వచ్చింది. పలుకురాణి ఒక కొండగుహలో కూర్చుని ఏడ్చింది. ■ అడవిలో ఎవరు ఉన్నారు ఆ పిల్లను ఆదరించేటందుకు!

చిలుకలు, గోరువంకలు, బంగారు పిచ్చికలు, గువ్వలు, గిజిగాండు, వడ్రంగిపిట్టలు ఇవన్ని వచ్చి సమీపంలో ఉన్న తమ శాఖలపై కూర్చుని గుడ్లనీరు కుక్కుకొన్నవి. అయ్యో, పాపం అనుకొన్నవి.

లేడిపిల్లలు, జింకపిల్లలూ వచ్చి ఆమెచుట్టూ నిలబడినవి, 'ఆమె ఎందుకు ఏడుస్తున్నదో పాపం, వాటికి తెలియదు. కాని వాటికికూడా దుఃఖం వచ్చింది అవీ ఏడ్చినవి.

పలుకురాణి తన చుట్టూ గుమికూడిన మృగ, పక్షి సంతాన సందోహాన్ని చూచి మరీ దుఃఖించసాగింది. ఆమె కన్నీటి బిందువులు చెక్కిళ్ళమీదుగా జారి, సెలయేటి నీటిలో

బడి టప్పు టప్పుమని శబ్దం చేసినవి. అవి ముత్యాలై పోయినవి. ఆ ముత్యాలు సెలవటిలో పడి దొర్లుకుంటూ వెళ్ళి, ఒక మహానదిని చేరుకొన్నవి. నదీప్రవాహం వాటిని జాగ్రత్తగా తీసికెళ్ళి సముద్రంలో పడేసింది. ■ ముత్యాలు సముద్రంలో ఉండిపోయినవి. సముద్రంలో ముత్యాలు ఉండడానికి ఇదే కారణం.

ఇంతలో నెమలి ఒకటి వచ్చి పలుకురాణిని అడిగింది. 'ఎందుకమ్మా ఏడుస్తావు!' అని. పలుకురాణి ఏమీ చెప్పలేక ఊరికే ఆ అబ్బాయి ఉన్న దిక్కుకు చూచి, కళ్ళనిండా నీళ్ళు పెట్టుకుంది. నెమలి తల్లి ■ అమ్మాయి కడుపులో ఉద్దేశం గ్రహించింది.

నెమలి తల్లి కాసేపు ఆలోచించి ఇల్లా అన్నది... 'చూడూ అమ్మాయి ఏడవకు, ఒక ఉపాయంచెబుతానువను. నీవు ■ అబ్బాయి పెంటనే వెళ్ళు. అతను ఎక్కడికి వెడితే నీవు అక్కడికి వెళ్ళు... ఆ అబ్బాయి నీ సంగతి గ్రహిస్తాడు.'

పలుకురాణి సరే నన్నది ■ అబ్బాయి పెంటనే నడిచింది. ఆ అబ్బాయి కొండ ఎక్కితే తానూ ఎక్కింది ఆయన కొండ దిగితే తానూ దిగింది.

కొంతసేపు అయిన తరువాత ఆ కుర్రవాడు, ఎవ అబ్బాయి ఈ అమ్మాయి! చక్కని పిల్లేనే! ఎందుకో నా పెంట బడ్డది! ఏం కావాలి!' అనుకొన్నాడు.

అల్లాగ అనుకొని ■ కుర్రవాడు వెనక్కు తిరిగి ■ పిల్ల వంక చూచి 'ఏ అమ్మాయ్ ఎవరు నీవు!' అని అడిగాడు.

ఆ పిల్ల అతనివంక దీనంగా చూస్తూ 'ఎవరు నీవు!' అన్నది. ఇంకోమాట అనలేదుగా పాపం !

'నేను గొట్టెల కాపరిని, నాపేరు నార్సికన్ నీ వెవరు !' అని అడిగినాడు ఆ పిల్లవాడు 'నీవెవరవు !' అన్నది ఆ పిల్ల.

నేను అన్నమాటే అంటుండేమిటి ఈ అమ్మాయి ! అని అనుకొని ఆశ్చర్యపోయినాడు ■ అబ్బాయి.

ఎందుకు నా వెంటవస్తావు ! అని ఆ పిల్లవాడు అంటే.. ఎందుకు నా వెంటవస్తావు—అని ఆ పిల్ల అన్నది.

'వెళ్ళిపో' అన్నాడు. వెళ్ళిపో అన్నది. నీ కేమైనా పిచ్చా అన్నాడు నీ కేమైనా పిచ్చా అన్నది. బాగానేవుంది వరస ! అన్నాడు. ఆమాటే మళ్ళీ అన్నది ■ అమ్మాయి.

ఆ అబ్బాయి ఏమన్నా, మళ్ళీ ఆమాటే అనేది ఆ పిల్ల. నార్సికన్ కు విసుగు పుట్టింది కోపంకూడా వచ్చింది. ఈ పిచ్చిదానితో నా కేంపని అనుకొని, ఆ పిల్లవాడు పరుగెత్తడం మొదలుపెట్టాడు. ■ అమ్మాయి అతని వెంట బడ్డది.

ఆ అబ్బాయికి మరీ కోపంవచ్చి, 'ఛా పో' అన్నాడు. ■ పిలకూడా ఛా పో అన్నది. దానిమీద నార్సికన్ కు మరీ కోపంవచ్చి ■ పిల్లకు అందకుండా పారిపోయాడు. ఆ పిల్ల అతనిని అందుకోలేకపోయింది. చూస్తూవుండగానే ■ పిల్లవాడు కనబడకుండా పోయినాడు.

ఆ పిల్లకు ఏమి చేయడానికి శోచలేదు. ఎటుపోయినా డబ్బా ఆ అబ్బాయి ! ఇటు పోయినాడేమోనని ఉత్తరపు

దిక్కుకు చూచింది. దక్షిణపు దిశ చూచింది. తూర్పుకు చూచింది. పడమరకు చూచింది. ఎక్కడా లేదు ■ అబ్బాయి అరె ! ఏమైపోయినట్లు !

పైకి చూచింది ఆకాశంపైపు, ఆకాశంలోనూ లేదు. భూమిమీద లేదు. అరె ! ఏమైనట్లు !

పైగా చుట్టూ కొండలున్నవి. ఆ కొండలలో ఏగుహ లోనో దాక్కుని ఉంటాను ఆ పిల్ల ఆ అబ్బాయికోసం ఆ కొండలన్నీ వెతికింది. గుహలన్నీ గాలించింది. లోయలన్నీ చూచింది. ఎక్కడా కనుపించలేదు.

పొద్దుస్తనూనం కొండలలో బడి తిరిగేది. ఆ అమ్మాయి రాత్రిళ్ళు కళ్ళు తెరుచుకు కూర్చునేది... సూర్యోదయం కావడంతోనే మళ్ళీ వెతకడం ఆరంభించేది. ఆ పిల్లవాడు మళ్ళీ కనిపించలేదు.

■ అబ్బాయికోసం వెతికింది, వెతికింది. వెతికింది ఎక్కడా ఆ పిల్లవాడి జాడే తెలియలేదు.

ఆ అమ్మాయి శత్రులవంక మృగాలవంక చెట్లచేమల వంక దీనంగా చూచింది.

■ పిల్ల ఆ అబ్బాయి వెంటబడి తిరగడం వాళ్ళందరూ చూశారు. ఆ అమ్మాయి సంగతి వాళ్ళందరికీ తెలుసు... ■ అమ్మాయి దీనమైన ముఖంచూచి వాళ్ళంతా అప్పుడే గ్రహించారు. అతడు ఆమెను మోసపుచ్చి వెళ్ళిపోయినాడని!

గాలిదేముడుకి కూడా తెలిసింది తనకుమార్తెకు జరిగిన అన్యాయాన్ని గురించి, ఆయన ఈ సంగతి అందరికీ చెప్పాడు. అందరికీ విచారము కలిగింది.

ఇంకేముంది అడవిఅంతా గోలగోల ' అల్లకల్లోలం అయి పోయింది. పక్షులన్ని కిచకిచమని, గిబగిబమని గోలచేసినవి. జంతువులన్ని కోపంతో అరచినవి. పెద్దపులులు సింహాలు కోపంతో గాండ్లు గాండ్లుమన్నవి. చెట్లు విచారంతో తలలను నేలకేసి బాదుకొన్నవి. సెలవర్లు రొదచేస్తూ పరుగెత్తినవి. అయితే ఏంలాభం మళ్ళీ ■ అబ్బాయి, ఆ అమ్మాయికి కనిపించలేదు.

పలుకురాణి ■ పిల్లవాడికోసం బెంగ పెట్టుకొన్నది ఆ బెంగవలన ఆమె ఆహారం తినడము మానేసింది. నీళ్ళు త్రాగడం మానేసింది. 'చిక్కిపోయింది' చిక్కి చిక్కి శల్యం అయిపోయింది. ఒకరోజున ■ అమ్మాయి చనిపోయింది. చనిపోయిందీ అంటే మనిషిగా కనపడడంలేదు. గాని ఆమె ఆత్మ అక్కడే ఉంది. ఇప్పటినుండి ఇప్పటివరకు ఆమెఆకొండ ప్రాంతాలలోనే ఉండిపోయింది.

ఇప్పటికీ కొండలున్న ప్రదేశంలోకి మనం వెళ్ళి పిలిస్తే ఆమె పలుకుతుంది. మనం ఏమాట అంటే ఆమాట మల్లా అంటుంది... ఈ కథ అంతా తెలియనివాళ్లు దానిని ప్రతిధ్వని అంటారు. అంతేకాని శరీరం లేని పలుకురాణి ■ కేక వేస్తున్నదనీ మనం అన్నమాట మళ్ళీ అంటున్నదనీ ఎవరికీ తెలియదు.

ఇక ■ పిల్లవాడి సంగతి ఏమైందీ తెలుసు కొందాము. ■ పిల్లవాడు ఆ అమ్మాయికి అందకుండా పారిపోయినాడే కాని

■ పిల్ల సాంధ్యార్యాన్ని ముంచిపోలే సోయినాడు. ఎప్పుడూ ఆ అమ్మమ్మ జ్ఞాపకము వస్తూఉండేది. మళ్ళీ ఆ అమ్మమ్మ కనపడితే బాగుండునని చాలా సార్లు అనుకున్నాడు. చివరకు వెలికి చూస్తామనుకున్నాడు.

నార్సికన్, పలుకురాణి కోసము వెదకిడము మొదలు పెట్టాడు. కొండల్లో, లోయల్లో, మైదానాల్లో, వడోదరాల్లో వెలికి కాడు. పొదల్లో దాక్కున్న దేమోనని చూచి చూశేవాడు. ఆకుల్లో దాక్కుందేమోనని చెల్లెడికి చూశాడు. ఎక్కడా కనపడలేదు. పచ్చని పొలాల్లో వెలికి కాడు. నట్లయిన అడవులను గాలించాడు. ఎక్కడా కనిపించలేదు. ఏదైనా మంచి వాసన కొడితే, ఆ అమ్మమ్మ నలభో పెట్టినన్ని పూలునుంచే ఆ వాసనలు వచ్చినవి అనుకొనేవాడు. కోయిల కూ అంటే, దానికి ప్రతిగా ఆ పిల్ల పలుకుమందేమోనని కరుణతో ఎదురు చూసేవాడు.

ఇట్లా వెతుకుతూ ఉండంగా కొండలచుట్టూ ఒక కొలను కనపడ్డది ■ అబ్బాయికి... ఆ సరస్సులో వికసించిన కలువ పూలు ఎంతో అందంగా ఉన్నవి. ఆ పూలక్రింద పచ్చని ఆకులు నీటిపై పరచుకొని ఉన్నవి. రమణీయంగాఉంది ఆ దృశ్యము.

ఆ అమ్మమ్మ ■ ఆకులక్రింద దాక్కున్న దేమోనని సందేహం కలిగింది నార్సికన్ కు... వెంటనే ఆతడు ఆ సరస్సు ఒడ్డుకు పోయి తొంగిచూశాడు నీళ్ళల్లోకి ఆ నీళ్ళల్లో తన ప్రతిబింబమే ఆతనికి కనిపించింది. కాని నార్సికనుకు ఆ సంగతి తెలియదు. తన ముఖం ఎట్లా ఉంటుందో ఆతనికి తెలియదు.

నీళ్ళల్లోకి చూస్తే తన ముఖముయొక్క ప్రతిబింబము కనబడుతుందన్న విషయమే ఆతనికి తెలియదు. కాబట్టి అతను ఏమనుకొన్నాడూ అంటే, నీళ్ళల్లోకి విడిపిస్తున్నది ఆ అమ్మాయి ముఖమే అనుకొన్నాడు. తాను ఎవరికోసమై వెతుకుతున్నాడో ఆ నీళ్ళల్లో దాక్తున్నదనీ అనుకొన్నాడు.

నార్సికన్ ఒడ్డున నుంచుని నీళ్ళల్లోకి నిదానంగా చూశాడు, ఆ పిల్ల మొఖంవంక నీళ్ళల్లోనుంచి ఆ పిల్ల తేలినది నిదానంగా చూస్తున్నట్లు తోచింది అతనికి.

నార్సికన్ నవ్వాడు. నీళ్ళల్లో ఉన్న పిల్లకూడా, నవ్వింది. ఇంకేం ! ఆ అమ్మాయి నీళ్ళల్లో దాక్తున్నది. తనవంక చూచి నవ్వుతున్నది. అని అనుకున్నాడు నార్సికన్.

ఆ పిల్ల చక్కని ముఖం చూస్తూ ఉండిపోయినాడతడు. ఆ పిల్లకూడా తనను చూస్తూ ఉండిపోయిందనుకున్నాడు. నార్సికన్ కు సంతోషం కలిగింది. అమ్మనొంగి ఇక్కడున్నా వాబయటికి గాలిని అనుకోంటూ ఆ పిల్లను పట్టుకోవాలెనని నీళ్ళల్లో చెయ్యి పెట్టాడు. నీళ్ళు కలికినట్లు అయింది. ఆ అమ్మాయి మాయమైంది.

ఆ అబ్బాయి ఇల్లాగ అనుకొన్నాడు—ఈ పిల్ల సామాన్య పు పిల్లకాదు. దేవతస్య లేకపోతే జలకస్య... జలకస్యలు చాలా అందమైన వాళ్ళు. వాళ్ళ ఇళ్ళు నీటి అడుగున ఉంటాయి. వాళ్ళు అప్పుడప్పుడు పైకి వస్తూ ఉంటారు.

‘ఆ పిల్లను లాక్కుని వెళ్ళడానికి కాని ఎత్తుకొని పోవడానికి కాని ప్రయత్నం చేయకూడదు. అటువంటి ప్రయత్నం చేస్తే ఆ కన్యలు వారిపోయి నీటి అట్టడుగున ఉన్న ఆరు అంతస్తుల మేడలో దాక్కుంటారు. ఒకసారి అల్లాగ పెళ్ళి

పోయి దాక్కున్నారా, ఇక వాళ్ళను పైకి రప్పించడం ఎవరి తరముకాదు? ఈ సంగతులన్నీ జ్ఞాపకం వచ్చినవి నార్సికన్కు.

ఆ జలకన్యలు ఉన్నమాట నిజమే. వారిని గురించి. ఎన్నోకథలు పెద్దవాళ్ళు చెప్పగా తాను చిన్నప్పుడు విన్నాడు నీటిఅడుగున రత్నాలతోనూ, పగడాలతోనూ, ముత్యాలతోనూ కట్టిన మేడలలో వాళ్ళు ఉంటారు సగం చేప సగం మనిషి ఆకారంగల స్త్రీలు ఎంతో మంది ఈ జలకన్యలకు చిరచాకకులుగా ఉంటారు. ఇటువంటి సంగతులు ఎన్నో అతనికి జ్ఞాపకం వచ్చినవి.

ఈ అమ్మాయి నాకు మొదటిసారి కనుపించినపుడే ముదిగా మాట్లాడాల్సింది ఏదోపిచ్చిది అనుకొన్నాను. ఎంత చూడటా అయింది? ఇప్పుడైనా ఆ పిల్లను ఏదో విధంగా మంచి చేసుకోవాలే అని నిశ్చయించు కొన్నాడు నార్సికన్.

ఇలా ఆ పిల్లను మాట్లాడిద్దామనుకొని అతడు “ఓయ్ చూడు” అన్నాడు ఓయ్ చూడు అన్నమాటలు వినిపించినవి.

పలుకురాణి ఆ కొండ ప్రదేశాలలో ఉండన్నసంగతి మనకు తెలుసుగా, ఆ పిల్ల మనిషిగా కనుపించదుగాని మనం అన్నమాట మళ్ళీ అనడము మానలేదుగా!

అయితే ఆ పిల్ల ఆ కొండల్లో అక్కడే కనపడకుండా ఉంటున్నదని నార్సికన్కు తెలియదు. అతడు ఏమనుకున్నాడంటే, ఆ పిల్ల నీళ్ళల్లో ఉందని ఆ అమ్మాయ్ అట్లా మాట్లాడుతున్నదనీ.

అక్కడ ఉన్నావా అన్నాడు నార్సికన్. 'అక్కడ ఉన్నావా?' అన్నది ఆ పిల్ల, అంటే ఆ పిల్లే అంటున్నట్లు ఆతనికి తోచింది.

'బయటికిరా' అన్నాడు. బయటికిరా అన్నది ఆ పిల్ల. నీవు అందంగా ఉన్నావు అన్నాడు నీవు అందంగా ఉన్నావు! అన్నది.

ఈ మాటలు విని నార్సికన్ చాలా సంతోషించాడు. తాను అందంగా ఉన్నట్లు ఆ పిల్ల ఒప్పుకొన్నట్లేగా! నేను నిన్ను పెండ్లాడుతాను అన్నాడు. నేను నిన్ను పెండ్లాడుతాను అన్నది.

నార్సికన్ సంతోషంతో పొంగిపోయినాడు. పాపం ఆతనికి నీళ్ళల్లో కనబడుతున్నది తన ముఖ ప్రతిబింబమనీ కొండల్లో ఎవ్వరికీ కనపడకుండా ఉన్న పలుకురాణి తను అన్న మాట మళ్ళీ అంటున్నదనీ తెలియదు. నీళ్ళల్లో ఒక పిల్ల ఉందనీ, ఆ పిల్ల మాట్లాడుతూ ఉందని అనుకొంటున్నాడు.

నార్సికన్ ఇట్లా చాలాసేపు మాట్లాడాడు. కాని ఎంత సేపటికి ఆ అమ్మాయి బయటకు రాకపోయేసరికి విసిగి ఆ పిల్లను పట్టుకొందామని చూశాడు. పట్టుకుందామని నీళ్ళలో చెయ్యి పెడితే ఆ పిల్ల మాయమౌతుంది. ఎన్నోసార్లు ఇల్లాగ ఆ పిల్లను పట్టుకొందామని ప్రయత్నం చేయడమూ, ఆ పిల్ల కనబడకుండా పోవటమూ జరిగింది.

ఇక లాభము లేదనుకొన్నాడు. ఆ పిల్లను పట్టుకొంటానని ప్రయత్నం చేయకూడదని నిశ్చయించుకొన్నాడు నార్సికసే. ఆ చక్కని పిల్ల ముఖం చూస్తూ ఉంటే అంతే చాలుననుకున్నాడు.

అంతే నార్సికసే ఆ పిల్లను చూస్తూ ఉండిపోయినాడు. నిదలలేదు మెదలలేదు. అన్నపాదులు లేకుండా అల్లాగ ఉండిపోయినాడు. క్రమంగా ఆతడు శుష్కించి చనిపోయినాడు. అతని శరీరం ఆ సరస్సు ఒడ్డుననే భూమిలోకి కూరుకుపోయింది. కొన్నాళ్లు అయినతరువాత అక్కడ ఒక చక్కని పూలమొక్క మొలిచింది. వాసలు కురవడంతోనే ఆ మొక్క పుష్పించింది. ఆ పువ్వు అన్ని పువ్వులలాగ తలెత్తుకొని సూర్యుని చూస్తూ ఉండదు. తలవంచుకొని నీళ్లలో తన ప్రతి బింబాన్ని చూస్తూ ఉంటుంది. అదే నార్సికసు పుష్పము. పలుకురాణి ఆత్మ ఇప్పటికీ కొండలున్న ప్రదేశాలలో తిరుగుతూ ఉంటుంది. అక్కడికి వెళ్ళి మనము ఏ మాట అన్నామంటే ఆ మాట మళ్ళీ అంటుంది. దానినే ప్రతిధ్వని అంటారు.

